

।। श्री शिवताण्डवक।।

शिवमठ मंदिर, शिवमठ मार्ग, बरौली उतरेटिया रेलवे

भगवान भोलेनाथ की आराधना तथा साधना का अट्ट मंत्र ः सम्पर्क सूत्र ः)

स्टेशन के समीप, लखनऊ, दूरभाष : २४४३६५७ मूल्य : श्रद्धा से पाठ

।। श्री शिवताण्डवकं पाठ विधि।।

साधक को प्रातः स्नान कर, पवित्र स्थान पर शिवलिंग या शिवप्रतिमा या शिवचित्र को सामने स्थापित कर/रखकर धूप दीप प्रज्जवलित कर विल्ब पत्र तथा पुष्प समर्पित करने के बाद पवित्र मन से शुद्ध आसन पर बैठ कर श्रद्धापूर्वक आकाश-पृथ्वी तथा भूलोक में व्याप्त दिव्य ज्योतिलिंग का ध्यान करते हुए पाठ करना चाहिये।

साधक यदि लगातार सात दिन तक 'शिवताण्डक' का पाठ कर लेता है तो शिवतत्व की प्रधानता स्वत: ही साधक को प्रतीत होनी लगती है। यदि एक माह

तक नियमित पाठ कर लेता है तो उसका मोह नष्ट होने लगता है तथा यदि नियमित एक सौ एक दिन पाठ हो जाता है तो यह पाठ कभी नहीं छूट पाता है अर्थात वह साधक शिवमय

जाता है। ऐसा देखा गया है कि विभिन्न असाध्य

रोगी परमपूज्य गुरूजी के पास जाते हैं तो वे उसे केवल 'शिवताण्डवक' के पाठ की सलाह देकर ही ठीक कर देते हैं, इसलिये 'शिवताण्डक' पाठ की

विशेष महिमा है।

ऊँ नमः शिवाय ।। श्री शिवताण्डवक ।। क्रीड़ा मात् अम्बक अन्जो समूल नासकारी वाणी परे तात पालक संहारी जगत (5)

हित भक्त काज करने में तीव्रता अतीव, दलितो के हेत्, त्रिपुरारी हो। दानवीर की कठोरता हो क्रोध कृटिल कुजन हेतु, मृदुल सुजन हेत् सुखकारी हो।। शांति

लपटे फणीन्द्रों के फनों की मणियों की फैलती तो सकल दिशायें पीत होती हैं। लगता है जैसे काम - अरि ने दिशा - त्रिया आनन प्रेमवश केसर ही पोती है ।।

एं सं मद-अन्धा गज अस्र के चर्मधारी देवता को देखि, देह भीति-भय खोती है। भोले - शिवशंकर जै-भोले शिवशंकर की गूंज ओर हर ओर हर गंज होती है।। (8)

दिव्य - भाल - लोचन में धधक रही जो ज्वाल काल बन मदन को राखा में मिलाया है। ब्रम्हादिक - देवराज करते प्रणाम जिन्हे जिनके ललाट (9)

राएमणे की काया है।। जिनकी जटाओं मे निवास मात गंग करें। भंग - संग -अम्बकों ने रक्त - रंग पाया है। धर्म - अर्थ - काम - मोक्ष सकल फलों का दो दान, मान साथ भोले तुमको बुलाया है।।

देवों आदि के मुकुट से प्रसून माल गिरा पराग-पूष्प धूसित चरण नागराज वासुकी लपेटे जिनका जूट मिली जिनके ललाट है।। को शरण विध् (11)

एक तो अमावश मध्य - रात्रि - कालिमा हो उसपे भी छाये सब ओर धिरे धन है। उससे भी काली कालिमा दिखा रही है ग्रीव की करे जो शिव का हरण है।। जग तम (12)

कंज – कांति करती स्नील कं ठ मर्दक कामदेव हो। तुम्हारी जयकार दक्ष - यज्ञ - नाशक गजासुर – विनाशक हो देवताधिपति दे व का सार हो।। जगती (13)

मंगल मुहर्तकारी चौषट से युक्त कली ताण्डव OF T न् त्य मंद हो । पुकार डमफ चर्नधारी और बाध विजन - बिहारी शिव कर बध्य याचना तुम्हारी जयकार हो।

26,00

पाहन पृष्प छवि तुम्हारी रूप सर्प मोतियों की माल देखूँ तो भी तेरा ध्यान हो। रत्न बहुमूल्य हों या सैकत – सरित – कूल सबमें उपासना तुम्हारी हो भगवान 11 (15)

तुण हों या नेत्र - कंज प्रमदा - सुभग - अंग रं क भूप सबमें तुम्हारा दिव्य - ज्ञान हो। मुख से बचन जो भी निकले तुम्हारा नाम लोचन जिधर देखें ही ध्यान हो।। आपका (16)

वासनाओं को कब शिव – सम्मुख ले अँजुली में क्षीर खड़ी के नारियों व्यूह मध्य लखुँगा मैं।। गौरी को (17)

किस काल भाग्य वश को प्राप्त शैलजा हुए से पति श्रेष्ठ शंकर भजूँगा में । प्रभु को दे दो भोले बरदान को ''रंजन'' की लेखनी तेरा तेरा पद बस करूँगा ही गान (18)

शुचि - जूट - कानन से पावन – प्रवेग – नीर नीलकंठ में विशाल भा सर्पमाल रही। डम - डम - डम - डम की ध्वनि तेज डमरू की तीव्र नृत्य ताण्डव गति हरषा रही।। (19)

ते ज विकराल लाल लोचन हैं शंकर प्रांगण - ललाट - अग्नि मदन जला रही। देवि पार्वती क्चाग्र चित्र रचने श्रे ष्ठ भोले शिव रुप छवि रही।। समा अन्तर

''रंजन'' कृत ''शिवताण्डवक'' नित्य पाठ कर जोय। तन मन विभव, कलेश सब मिटे प्रफुल्लित होय।।

सब मिट प्रफुल्लित हाय।

(21)

कीता वर्षा का का जाता कर के किया के कि

(तिवाव)